



Per Straarup Søndergaard:
Slangere i paradiset – og andre ungdomsnoveller
 Turbine, 64 sider, 159,- kr.

at nøglen skal findes i Canada hos indianerne.

Det lykkes pigerne at få lov til at besøge Victorias bedsteforældre, og der opdager Victoria, at hun måske ikke er syg, men i stedet en helt særlig udvalgt person. Hun oplever farlige og overnaturlige situationer, hvor hun ser en større sammenhæng, og den dramatiske slutning lægger op til mere spænding i næste bog.

Det er en letlæst bog med et spændende og interessant plot, som også giver et lille indblik i de gamle indianske myter og legender, og den er beregnet for større børn.

Kirsten Aggerholm

Per Straarup Søndergaard:

Slangere i paradiset – og andre ungdomsnoveller

Bogen indeholder syv noveller, der alle har været udgivet tidligere, men nu foreligger i en moderne bearbejdet udgave, både hvad angår sprog og indhold.

I et år, hvor en neo-pornografisk skønlitterær bølge skyller ind over romanudgivelserne i voksenlitteraturen, genudgiver P.S. Søndergaard så denne nyredigerede novellesamling om ungdommens svære vej ind i det erotiske, men det er dog mere end det.

Novellerne spænder vidt, vi møder den svære på-afstand forelskelse, vi læser om den næsten desperate første gang, vi hører om den farlige "leg" på nettet – og overgreb som konsekvens heraf.

Dramatisk er den sygelige voldeksploderende jalousi, og vi læser om den usikre og nænsomt skildrede vej mod en homoseksuel identitet. Vi læser om den manglende selvtillid, som udfordres af sexvold og ender i selvlede og cutting. Men lidt humor er der da også plads til.

Det er barske sager. Er de lidt konstruerede? Måske, ja! Man kunne så kalde novellesamlingen for funktionslitteratur, for det fungerer! Ultrakorte fortællinger, der som temalitteratur ikke bliver andet end netop det.

Anvendelsesmulighederne er store,

som selvlæsning, men sandelig også i klasesammenhæng. Her er rigtig meget at tale om i en undervisningssituation. Til overbygningen

Kent Poulsen

Linette Jensen:

Døden på Vestvolden

Handlingen i denne bog foregår i Brøndby, og Københavns Vestegn har inspireret forfatteren til historien.

"Sebbe", der er en 17-årig ægte Brøndby-bo, skal til fodbold med gutterne. Han er irriteret over, at bedstevennen "Nico" ikke er mødt op. Sebbe får ikke set fodbold, for han og hans to venner, Peter og Said, bliver kaldt hjem over sms og får den chokerende besked, at Nico er blevet myrdet.

Han er blevet fundet død på Vestvolden i Brøndby, og politiet har meddelt, at døden skyldes grov vold. Han er blevet slået med en stump genstand på både krop og hoved. Sebbe er i chok! Han føler sig nærmest som en zombie de følgende dage. Han har en fornemmelse af uvirkelighed og afmagt.

Men livet går videre! Sebbes klasse skal i erhvervspraktik, og læreren har bestemt, at pladserne skal tildeles ved lodtrækning. Sebbe får den uventede gave at komme i praktik hos det lokale politi, og pludselig kan han mærke en stor energi, der pludselig vågner i ham.

Han kan, sammen med Peter og Said, hjælpe med at opklare mordet på Nico, og han fornemmer igen følelsen af fremdrift og mod på livet. Med hjælp fra computergenet Peter er det muligt at hacke sig ind i politiets efterforskningsresultater, nu hvor han har adgang til politistationen.

Samtidig med den stigende spænding sniger der sig også lidt romantik ind i handlingen som et komplicerende moment.

Klassens fede dreng hænger ud ved træningsbanerne, selv om han ikke spiller, og da han også bliver overfaldet, aner de tre venner en sammenhæng. Det hele udvikler sig til en reel gyser med et raffineret plot. Man tror, at man har fundet

Linette Jensen:
Døden på Vestvolden
 Carlsen, 290 sider,
 269,95 kr.

